



Das Deutsche  
**Tanzabzeichen**

DIA





## DAS DEUTSCHE TANZABZEICHEN

Wenn es ums Tanzen geht, stehen drei Farben für Herausforderung, Spaß und Anspruch: Bronze, Silber, Gold.

Wer schon mehrere Tanzkurse gemacht hat, sucht vielleicht zusätzlichen Ansporn. Das Deutsche Tanzabzeichen (DTA) hat Tradition und steht seit 1968 für Spaß, Qualität und Leistung. Doch in erster Linie ist es eine Belohnung für das Bemühen des Einzelnen, seine tänzerischen Fähigkeiten zu erweitern und zu verfeinern. Es ist eine Auszeichnung für eine Leistung, die man sich erarbeiten hat und die deshalb auch angemessen gewürdigt werden soll.

### "Stars" und "Super Stars"

Nach der Welttanznadel, die üblicherweise nach der Beendigung eines fortgeschrittenen Kursus verliehen wird, gibt es das Deutsche Tanzabzeichen in unterschiedlichen Kategorien, je nachdem, wie weit man schon mit seinen Tanzkünsten gekommen ist.

#### Die "Stars"



Bronze



Silber



Gold

#### Die "Superstars"



Goldstar



Super-Goldstar  
Rang 1



Super-Goldstar  
Rang 2



Super-Goldstar  
Rang 3

### Die Tänze des DTA

Welche Tänze unterrichtet werden entscheidet die jeweilige Tanzschule.

#### Geschlossene Tänze

Foxtrott  
Slowfoxtrott  
Quickstep  
Langsamer Walzer  
Wiener Walzer  
Tango  
Tango Argentino

#### Offene Tänze

Discofox  
Boogie Woogie  
Jive  
Salsa  
Rumba (Karreé- oder Kubanischer Rhythmus)  
Cha Cha Cha  
Samba  
Paso Doble (englischer Stil)

### Die Figuren des DTA

Die Figuren für die einzelnen Stufen werden von der Tanzlehrer-Akademie empfohlen. Grundlage sind die jeweils gültigen ADTV-Ausbildungsunterlagen in denen die Figuren beschrieben sind.

Da die Dauer eines Tanzkurses individuell von der jeweiligen Tanzschule bestimmt wird, kann die Anzahl der Figuren in den Stufen unterschiedlich sein.

## Unterrichtsziele

Wichtigstes Ziel des Medaillentanzens ist das Erlernen eines tänzerischen Bewegungsstils, der ruhig und elegant wirken soll. Die auf normalen Bewegungen aufgebauten Techniken müssen von jedem Tanzschüler ohne großen Trainingsaufwand erlernbar sein. Im Unterschied zum Tanzstil des Welttanzprogramms werden im Medaillentanz für die fortgeschrittenen Tänzer auf Haltungs- und Bewegungsgrundsätze Wert gelegt.

- Das Erlernen neuer Haltungs- und Bewegungsgrundsätze
- Das Erlernen neuer Tänze, Figuren und Rhythmen
- Der Erwerb des Deutschen Tanzabzeichens

## Stil

Das oberste Prinzip beim Paartanz ist das Streben nach einer größtmöglichen Paarharmonie. Im Idealfall bewegt sich ein Partner mit dem anderen "gewandt" zur Musik.

Es geht nicht nur darum Gesellschaftstänze tanzen zu können, sondern auch um die Art und Weise wie die Tänze getanzt werden.

Die tänzerischen Fähigkeiten und die technischen Fertigkeiten der Tanzschüler sollen erweitert und verbessert werden. Die Tanzqualität beim Paartanz wird bestimmt durch:

- Die Taktsicherheit und die Rhythmik
- Die individuelle Haltung
- Die Bewegungstechnik
- Die Haltung im Paar und die Paarharmonie

## VERGABE DES DEUTSCHEN TANZABZEICHEN

Dem DTA geht im Allgemeinen die Vergabe des Welttanz-Abzeichens voraus

Nach einer tänzerischen Weiterentwicklung pro Leistungsstufe von mindestens sechs Monaten kann das DTA der Tanzschülerin / dem Tanzschüler überreicht werden.

- **Welttanz-Abzeichen - Verleihung frühestens nach drei Monaten**
- **Bronze - Verleihung frühestens sechs Monate nach WTP**
- **Silber - Verleihung frühestens sechs Monate nach Bronze**
- **Gold - Verleihung frühestens sechs Monate nach Silber**
- **Goldstar und Super-Goldstar Rang 1-3**




Der Erwerb dieser Leistungsabzeichen ist nur mit einem Medaillentest möglich

Für Tänzerinnen und Tänzer die ihre Tanzqualität detailliert erfahren wollen besteht die Möglichkeit an einem Medaillentest teilzunehmen. Bei diesem Test beurteilt ein vom ADTV autorisierter Prüfer die Leistungen des Teilnehmers nach festgelegten Vorgaben.

## MEDAILLENTTEST VORGABEN

### Die "Stars"




Bei den "Stars" wird in einer Prüfung eine festgelegte Anzahl von Tänzen bewertet.

	Bronze	Vortanzen von 4 Tänzen nach Wahl des Kandidaten Bewertet wird Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung
	Silber	Nach bestandener Bronze-Prüfung Vortanzen von 5 Tänzen nach Wahl des Kandidaten Bewertet wird Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung, Bewegungstechnik
	Gold	Nach bestandener Silber-Prüfung Vortanzen von 6 Tänzen nach Wahl des Kandidaten Bewertet wird Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung, Bewegungstechnik, Haltung im Paar und Paarharmonie

### Die "Superstars"

Für die "Superstars" sind die Anforderungen ein bisschen höher und sie können nur einmal jährlich gemacht werden.

Es geht darum, vom Prüfer ausgewählte Tänze tanzen zu können.

	Goldstar	Nach bestandener Gold-Prüfung Vortanzen von 4 Tänzen nach Wahl des Kandidaten. 2 Tänze bestimmt der Prüfer. Bewertet wird Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung, Bewegungstechnik, Haltung im Paar und Paarharmonie
	Super-Goldstar Rang 1	
	Super-Goldstar Rang 2	Nach bestandener Goldstar-Prüfung Vortanzen von 6 Tänzen nach Vorgabe des Prüfers Bewertet wird Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung, Bewegungstechnik, Haltung im Paar und Paarharmonie
	Super-Goldstar Rang 3	

## Bewertung

- Es geht nicht nur darum, ausgewählte Gesellschaftstänze tanzen zu können, sondern auch um die Art und Weise wie die Tänze getanzt werden.
- Es sollen die tänzerischen Fähigkeiten und die technischen Fertigkeiten des Tänzers beurteilt werden.
- Maximal 15 Punkte pro Tanz können vergeben werden.
- Herren und Damen werden getrennt bewertet. Es kann also zu unterschiedlichen Ergebnissen innerhalb des Paares kommen.
- Innerhalb des Paares kann nur ein Partner bewertet werden wenn der andere Partner keinen Test machen möchte.
- Die Prüferin / der Prüfer wird vor der Prüfung von der Tanzschule informiert, welche Tänze auf Verlangen für Goldstar und die Superstars genannt werden können.
- Die Prüferin / der Prüfer kann auf dem Ergebnisbogen im Feld "Besonders gut gelungen" einen Tanz oder eine Aktion besonders hervorheben.

## Bewertungskriterien

- **Bronze**

- **Takt- und Rhythmus-Sicherheit**

- Tanzt die Tänzerin / der Tänzer im Takt der jeweiligen Musik?
- Werden die langsamen bzw. schnellen Schritte korrekt in der Musik getanzt?
- Passt der Rhythmus von Herr und Dame zusammen (Schritte synchron)?  
(Leichte Unsicherheit im Rhythmus ist für Bronze akzeptabel)

- **Individuelle Haltung**

- Tanzt die Tänzerin / der Tänzer in einer natürlichen, aufrechten Körperhaltung?
- Tanzt die Tänzerin / der Tänzer aufrecht in einer "natürlichen" Spannung?
- Ist die Tanzhaltung dem Leistungsstand angemessen?

- **Silber**

- **Takt- und Rhythmus-Sicherheit**

- **Individuelle Haltung**

- **Bewegungstechnik**

- Wirken die Bewegungsabläufe natürlich und elegant?
- Entspricht die tänzerische Darbietung dem Stil und dem Charakter des jeweiligen Tanzes?
- Ergibt sich die Fußarbeit aus der Schrittgröße und ist für den jeweiligen Tanz korrekt?
- Ist die Schrittgröße dem Leistungsstand angemessen?

- **Gold, Goldstar und Super-Goldstar Rang 1-3**

- **Takt- und Rhythmus-Sicherheit**

- **Individuelle Haltung**

- **Bewegungstechnik**

- **Haltung im Paar und Paarharmonie**

- Entspricht die Haltung dem Stil und dem Charakter des jeweiligen Tanzes?
- Sehen Tanzhaltung, Paarpositionen und Armlinien elegant und natürlich aus?
- Sind Körperpositionen zueinander und miteinander ausbalanciert?
- Unterstützt die Führung die Aktion/Bewegung?
- Ist das Paar eine Einheit?

## INFORMATIONEN ZUR DURCHFÜHRUNG VON EINEM MEDAILLENTTEST

- **Wer darf einen Medaillentest durchführen?**  
Tanzschulinhaber, die Mitglied im ADTV e.V. sind
- **Wer legt den Termin für den Medaillentest fest?**  
Der Tanzschulinhaber bestimmt den Termin
- **Was kostet eine Medaillenprüfung?**  
Der Tanzschulinhaber legt die Prüfungsgebühr fest.
- **Wie können Urkunden und Nadeln bestellt werden?**  
Im geschützten Mitgliederbereich auf [www.tanzen.de](http://www.tanzen.de)  
mit der Mitgliedsnummer des Tanzschulinhabers
- **Wer darf bei einem Medaillentest die Prüfung abnehmen?**  
ADTV Tanzlehrer  
Auszubildende des ADTV nach erfolgreich bestandener 2. Zwischenprüfung
- **Wer bestimmt den Medaillentest-Prüfer?**  
Der Tanzschulinhaber bestimmt den Prüfer  
Empfehlung: Der Prüfer sollte in keiner Verbindung mit den Prüfungsteilnehmern stehen
- **Welche Vergütung bekommt der Medaillentest-Prüfer?**  
Tanzschulinhaber und Prüfer legen gemeinsam das Honorar für die Prüfung fest.
- **Wie lange dauert ein Tanz?**  
Empfehlung: Je nach Anzahl der gleichzeitig tanzenden Kandidaten bis zu 2,5 Minuten
- **Wie viele Kandidaten dürfen gleichzeitig tanzen?**  
Empfehlung: Maximal 3 Paare bzw. 6 zu prüfende Tänzer wenn nur ein Partner innerhalb des Paares bewertet wird.

## DEUTSCHES TANZABZEICHEN (DTA) FIGURENLISTE

Grundlage der Figuren sind die jeweils gültigen ADTV-Ausbildungsunterlagen.

Da die Dauer des Tanzkurses individuell von der jeweiligen Tanzschule bestimmt wird, kann die Anzahl der Figuren in den Stufen unterschiedlich sein.

Es dürfen Figuren aus einem Tanz in einen anderen Tanz übertragen werden wenn Paarposition und Raumrichtung der Anschlussfigur zusammenpassen. Der Rhythmus ist dementsprechend zu verändern.

Folgende Figuren werden für die einzelnen Stufen von der Tanzlehrer-Akademie empfohlen: (Die Figuren des Welttanzprogramms bilden die Grundlage für die Stufe "Bronze")

### Für die Musikrichtung >> Walzer <<

<b>1. Langsamer Walzer</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtskarree, Rechtsdrehung</li> <li>• Linkskarree, Linksdrehung</li> <li>• Geschlossene Übergänge</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Außenseitlicher Wechsel und/oder Außenseitlicher Wechsel zur PP</li> <li>• Übergangsschritt aus PP</li> <li>• Rechtskreisel</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offener Rechtskreisel und/oder Offener Impetus</li> <li>• Wischer</li> <li>• Chasse aus PP</li> <li>• Schleife aus PP</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtsflechte aus PP</li> <li>• Linksflechte aus PP</li> <li>• Chasse n.re.</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flugschritt</li> <li>• Offener Telemark</li> <li>• Gedrehter Kreuzschritt</li> </ul>
<b>2. Wiener Walzer</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendelschritt (seit-, vor-, rückwärts - auch leicht n.re. oder li. gedreht)</li> <li>• Rechtsdrehung am Platz</li> <li>• Linksdrehung am Platz</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtsdrehung (bis zu 1/2 über 1 Takt)</li> <li>• Offener Walzer vw</li> <li>• Pendel-Übergänge</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offener Walzer vw und rw</li> <li>• Swing Out, Swing in für Offenen Walzer</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linksdrehung (Schritt 3 eingekreuzt - bis zu 1/2 über 1 Takt)</li> <li>• Pendel-Übergänge</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschlossene Übergänge</li> </ul>



## Für die Musikrichtung >> Disco <<

<b>3. Discofox</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift (stationär, vor- und rückwärts)</li> <li>• Swing Out, Swing In</li> <li>• Push &amp; Pull</li> <li>• Rechtsdrehung</li> <li>• Damensolo n.re. (progressiv)</li> <li>• Platzwechsel mit Damensolo n.re.</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platzwechsel mit Damen- und Herrensolo (She Goes/He Goes, Rückenstreicher Hand- Platzwechsel, Herren-Tor)</li> <li>• Damen-Brezel rechts</li> <li>• Schmetterling/Windmühle</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damen-Körbchen rechts</li> <li>• Damen-Schal rechts</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frisbee</li> <li>• Damen-W rechts</li> <li>• Schiebetür</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damen-Schlittschuh rechts</li> <li>• Joch rechts</li> </ul>

## Für die Musikrichtung >> Swing <<

<b>4. Foxtrott</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift (stationär, vor und rückwärts)</li> <li>• Wiege-Rechtsdrehung</li> <li>• Wiege-Linksdrehung</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreuzschritt</li> <li>• Promenade</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damensolo nach rechts (progressiv)</li> </ul>
	<b>Gold</b>	
	<b>Goldstar</b>	
<b>5. Quickstep</b>	<b>WTP</b>	
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift vw und rw</li> <li>• Kreuzschritt vw</li> <li>• Rechtsdrehung und Rechtskreisel</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verzögerte Rechtsdrehung</li> <li>• Gelaufene Linksdrehung</li> <li>• Chasse n.re.</li> <li>• Kreuzschritt rw</li> <li>• Tipple Chasse mit Kreuzschritt vw</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viererlauf</li> <li>• V 6</li> <li>• Endlauf</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offener Rechtskreisel und/oder Offener Impetus</li> <li>• Offener Telemark</li> <li>• Chasse aus PP</li> <li>• 1-3 Rechtsflechte aus PP</li> </ul>

<b>6. Slowfoxtrott</b>	<b>WTP</b>	
	<b>Bronze</b>	
	<b>Silber</b>	
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Federschnitt, auch aus PP</li> <li>• Federschnittende</li> <li>• Dreierschnitt</li> <li>• Rechtsdrehung (3 Schritte)</li> <li>• Impetus und/oder Offener Impetus</li> <li>• Linksdrehung (3 Schritte)</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Links- und/oder Rechtsflechte aus PP und/oder TH</li> <li>• Schwebetelemark und/oder Offener Schwebetelemark</li> <li>• Wischer</li> <li>• Offener Telemark</li> <li>• Gekurvter zum Rückwärtigen Federschnitt (auch aus PP)</li> </ul>
<b>7. Boogie</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschnitt</li> <li>• Swing Out - Swing In</li> <li>• Push &amp; Pull</li> <li>• Damensolo n.re. (progressiv)</li> <li>• Platzwechsel mit Damensolo n.re.</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platzwechsel mit Damensolo n.li.</li> <li>• Platzwechsel mit Herrensolo nach links (Herren-Tor)</li> <li>• American Spin nach rechts</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• American Spin nach links</li> <li>• Joch mit Hammer</li> </ul>
	<b>Gold</b>	
	<b>Goldstar</b>	
<b>8. Jive</b>	<b>WTP</b>	<p>Alle Figuren im Single Time</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschnitt (auch n.re. oder n.li. gedreht)</li> <li>• Swing Out - Swing In</li> <li>• Push &amp; Pull / Flirt</li> <li>• Damensolo n.re. (progressiv)</li> <li>• Platzwechsel mit Damensolo n.re.</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platzwechsel mit Damen- und Herrensolo (She Goes/He Goes, Rückenstreicher Hand- Platzwechsel, Herren-Tor)</li> <li>• American Spin</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Link &amp; Whip</li> <li>• Whip mit Swing Out</li> <li>• Stop &amp; Go</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenadenschritte und/oder Promenadenschritte im schnellen Rhythmus</li> <li>• Spanish Arms</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und Ausrollen</li> <li>• Flicks into Break</li> </ul>

## Für die Musikrichtung >> Latino <<

<b>9. Rumba</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtskarree</li> <li>• Linkskarree</li> <li>• Geschlossenen Übergänge</li> <li>• Grundschrift am Platz</li> <li>• Grundschrift</li> <li>• Damensolo n.re. (stationär)</li> <li>• Wischer und/oder Hand zu Hand</li> <li>• Cross Body Lead</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenade</li> <li>• Damensolo n.li (stationär)</li> <li>• Platzdrehung n.re. und/oder n.li.</li> <li>• Schulter zu Schulter</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fan (auch Cross Body Lead zur Fan-Position)</li> <li>• Alemana</li> <li>• Hockey Stick</li> <li>• Offener Hip Twist</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curl</li> <li>• Opening Out/Geschlossener Hip Twist</li> <li>• Rechtskreisel</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirale</li> <li>• Lasso</li> </ul>
<b>10. Cha Cha Cha</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift am Platz</li> <li>• Grundschrift</li> <li>• Damensolo n.re. (stationär)</li> <li>• Wischer und/oder Hand zu Hand</li> <li>• Cross Body Lead</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenade</li> <li>• Damensolo n.li stationär</li> <li>• Platzdrehung n.re. und/oder n.li.</li> <li>• Schulter zu Schulter</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fan (auch Cross Body Lead zur Fan-Position)</li> <li>• Alemana</li> <li>• Hockey Stick</li> <li>• Offener Hip Twist</li> <li>• 3 Cha Cha Chas</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curl</li> <li>• Geschlossener Hip Twist</li> <li>• Rechtskreisel</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuban Breaks</li> <li>• Türkisches Handtuch</li> </ul>
<b>11. Salsa</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift</li> <li>• Damensolo nach rechts (stationär)</li> <li>• Wischer / Hand zu Hand / Cuban Street Step</li> <li>• Cross Body Lead</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She Goes/He Goes</li> <li>• Damen-Brezel rechts</li> <li>• Stop &amp; Go</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Whip</li> <li>• Präsentation</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cross Body Lead mit Damensolo n.li. (progressiv)</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedro Spin</li> </ul>

<b>12. Samba</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seitschritt</li> <li>• Wischer</li> <li>• Rechts- und/oder Linksgrundschrift</li> <li>• Promenade</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argentine Kick</li> <li>• Seitsambaschritt</li> <li>• Damensolo n.re. (stationär)</li> <li>• Damensolo n.li. (stationär)</li> <li>• Promenadenbotafogo</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schattenbotafogo</li> <li>• Fortschreitende Volta</li> <li>• Linksdrehung</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maibaum</li> <li>• Außenseitliche Botafogos</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus- und Einrollen</li> </ul>
<b>13. Paso Doble</b>	<b>WTP</b>	Paso Doble (französischer Stil) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift</li> <li>• Promenade</li> <li>• Linksdrehung</li> </ul> Paso Doble (internationaler Stil) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschrift (stationär, vor- und rückwärts)</li> <li>• Chasse (nach rechts oder links)</li> <li>• Attacke</li> <li>• Promenadenlink</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trennung</li> <li>• Rückfallende zur Trennung</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenade (nach rechts gedreht)</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechzehn (inklusive Acht)</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offener Telemark</li> </ul>

### Für die Musikrichtung >> Tango <<

<b>14. Tango</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehschritte (vor- und rückwärts)</li> <li>• Wiegeschritt / Corte</li> <li>• Promenade inklusive Link</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenadenrechtsdrehung mit Wiegeschritt</li> <li>• Außenseitliche Linksdrehung</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fünferschritt</li> <li>• Tangoschritt-Linksdrehung</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kehre</li> <li>• Valentino</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brush Tap</li> <li>• Twistdrehung</li> </ul>
<b>15. Tango Argentino</b>	<b>WTP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso Basico</li> <li>• Variationen zum Paso Basico</li> </ul>
	<b>Bronze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunita</li> <li>• Paso Básico Cruzado</li> <li>• Ocho atrás aus Position 2</li> </ul>
	<b>Silber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocho adelante aus Position 5</li> </ul>
	<b>Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 nach 6 (Kleine Linksdrehung)</li> </ul>
	<b>Goldstar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandwich</li> <li>• Rechtsdrehung aus Position 6</li> </ul>



**DAS DEUTSCHE  
ERGEBNISBOGEN - TANZABZEICHEN**  
des ADTV



Frau/Herr \_\_\_\_\_ legt folgenden Medaillen-Test ab:

Bronze  Silber  Gold  Goldstar  Super-Goldstar Rang \_\_\_\_\_

**Bronze - 4 Tänze**

- 60,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 55,0-59,5 P. - sehr gut bestanden
- 45,0-54,5 P. - gut bestanden
- 30,0-44,5 P. - bestanden

**Silber - 5 Tänze**

- 75,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 70,0-74,5 P. - sehr gut bestanden
- 55,0-69,5 P. - gut bestanden
- 37,7-54,5 P. - bestanden

**Gold/Goldstar - 6 Tänze**

- 90,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 85,0-89,5 P. - sehr gut bestanden
- 70,0-84,5 P. - gut bestanden
- 45,0-69,5 P. - bestanden

**Bitte benutzen Sie folgende Abkürzungen für die Tänze**

- LW = Langsamer Walzer
- WW = Wiener Walzer
- TG = Tango
- TA = Tango Argentino
- QS = Quickstep
- FT = Foxtrott
- SF = Slowfoxtrott
- DF = Discofox
- JV = Jive
- BW = Boogie Woogie
- CC = Cha Cha Cha
- RB = Rumba
- SA = Salsa
- SB = Samba
- PD = Paso Doble

**Abkürzungen für vorgeschlagene Verbesserungen**

- TR = Takt und Rhythmusicherheit
- IH = Individuelle Haltung
- BT = Bewegungstechnik
- PH = Haltung im Paar und Paarharmonie

**Besonders gut gelungen:**

**Bewertungsgrundlagen**

- Bronze = TR - IH
- Silber = TR - IH - BT
- Gold/Goldstar/Super-Goldstar = TR - IH - BT - PH

Tanz	TR	IH	BT	PH	Bemerkung	Punkte
Reserve-Tanz						
Gesamtpunktzahl						

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Prüferin / des Prüfers



**DAS DEUTSCHE  
ERGEBNISBOGEN - TANZABZEICHEN**  
des ADTV



Frau/Herr \_\_\_\_\_ legt folgenden Medaillen-Test ab:

Bronze  Silber  Gold  Goldstar  Super-Goldstar Rang \_\_\_\_\_

**Bronze - 4 Tänze**

- 60,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 55,0-59,5 P. - sehr gut bestanden
- 45,0-54,5 P. - gut bestanden
- 30,0-44,5 P. - bestanden

**Silber - 5 Tänze**

- 75,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 70,0-74,5 P. - sehr gut bestanden
- 55,0-69,5 P. - gut bestanden
- 37,5-54,5 P. - bestanden

**Gold/Goldstar - 6 Tänze**

- 90,0 P. - mit Auszeichnung best.
- 85,0-89,5 P. - sehr gut bestanden
- 70,0-84,5 P. - gut bestanden
- 45,0-69,5 P. - bestanden

**Bitte benutzen Sie folgende Abkürzungen für die Tänze**

- LW = Langsamer Walzer
- WW = Wiener Walzer
- TG = Tango
- TA = Tango Argentino
- QS = Quickstep
- FT = Foxtrott
- SF = Slowfoxtrott
- DF = Discofox
- JV = Jive
- BW = Boogie Woogie
- CC = Cha Cha Cha
- RB = Rumba
- SA = Salsa
- SB = Samba
- PD = Paso Doble

**Abkürzungen für vorgeschlagene Verbesserungen**

- TR = Takt und Rhythmusicherheit
- IH = Individuelle Haltung
- BT = Bewegungstechnik
- PH = Haltung im Paar und Paarharmonie

**Besonders gut gelungen:**

**Bewertungsgrundlagen**

- Bronze = TR - IH
- Silber = TR - IH - BT
- Gold/Goldstar/Super-Goldstar = TR - IH - BT - PH

Tanz	TR	IH	BT	PH	Bemerkung	Punkte
Reserve-Tanz						
Gesamtpunktzahl						

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Prüferin / des Prüfers